

Saint-Nazaire

magazine

PATRIMOINE

Le Belem se refait une beauté

 -SAINT-
NAZAIRE

Édito



Prenons soin des lieux de vie du quotidien

Depuis que je suis maire, j'ai toujours veillé à faire du centre-ville et des centralités de quartiers des sujets prioritaires du mandat et de l'action publique. Le soin des lieux de vie et d'achats du quotidien est une responsabilité majeure des élu-es, autant que celle des habitant-es et consommateurs, consommatrices que nous sommes toutes et tous.

Par les politiques d'habitat et d'aménagement des espaces, des services publics, de l'animation – soutien à la vie associative, aux conseils citoyens de quartiers et aux initiatives citoyennes – nous assumons notre responsabilité : construire une ville pratique et agréable, au plus près des lieux de vie.

Nous veillons à l'équilibre entre les grandes zones commerciales périphériques, qui sont autant de bassins d'emplois, et les commerces installés dans le centre-ville et les quartiers. Bien entendu, une mairie n'est pas responsable de l'ouverture ou de la fermeture des magasins, pas plus que de la qualité des produits proposés

à la clientèle ou de l'attractivité des commerces. Pour autant, à Saint-Nazaire, nous avons choisi de jouer un rôle actif en favorisant ces ouvertures, grâce au rachat des cellules commerciales placées à des endroits stratégiques afin de les remettre ensuite en location.

« Construire une ville pratique et agréable à vivre au plus près des lieux de vie. »

Cette stratégie, autant que le contexte global qu'elle a créé, a efficacement permis de lutter contre la vacance et a favorisé l'émergence de belles initiatives de commerçants, qu'il s'agisse de petites boutiques

spécialisées ou de grandes enseignes comme Monoprix qui devrait ouvrir ses portes dans le courant du printemps.

Ces efforts de dynamisation commerciale sont évidemment à compléter par des efforts d'aménagement des espaces publics, de renforcement de la place de la nature en ville afin de rendre le quotidien encore plus agréable.

« Saint-Nazaire, ville jardin au bord de l'océan », c'est un projet global, c'est partout dans la ville ! En centre-ville, à Kerlédé, à la Trébale, à Méan-Penhoët, Saint-Marc et à l'Immaculée ●

**David Samzun,
maire de Saint-Nazaire**

Sommaire #370



P.4 ACTU EN BREF

Saint-Nazaire, une ville où il fait bon vivre
Le jardin des plantes se pare pour le printemps
Monoprix de retour à Saint-Nazaire

P.5 PORTFOLIO

Le Belem profite d'une restauration inédite

P.8 ANIMATION

Radio La Tribu : le média local fait par et pour la jeunesse

P.9 CINEMA

Interview du jeune réalisateur nazairien Yann Habibis

P.10 ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Argo VFX forme les artistes numériques de demain

P.11 ÉNERGIES RENOUVELABLES

Toits au soleil : les énergies citoyennes en fête

P.14 MUSIQUE

Le saxophoniste Guillaume Perret ambiance le VIP

P.15 ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Les artistes accompagnent la transformation de la ville

P.18 PATRIMOINE

Des chapeaux qui en disent long

P.23 LE MAG DE VOS SORTIES

P.30 EXPRESSIONS POLITIQUES

TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION

Mon
agglo
facile



Photo de couverture : Le *Belem* est en maintenance et en restauration pour sa coque dans la forme de radoub n°3 du port de Saint-Nazaire. Photo prise avec un drone le 2 mars 2023. © Bruno Bouvry - imagesdemer.com

Saint-Nazaire magazine – Ville de Saint-Nazaire – CS 40416 Saint-Nazaire – Tél. 02 4000 4000 – Éditeur : mairie de Saint-Nazaire
Directeur de publication : David Samzun – Codirectrice de la publication : Martine Guellasse – Responsable éditorial : Nicolas Dumez – Rédactrice en chef : Sandrine Belliot-Le Cocq – Photographes : Martin Launay, Christian Robert, Bruno Bouvry, Adobe Stock – Ont collaboré à ce numéro : Blandine Bouillon, Hélène Defoy, Denzel Mure et Pascale Wester – Maquette et mise en page : Second Regard – Imprimerie : Groupe Maury Imprimeur. Imprimé sur papier issu des forêts gérées de façon durable – Distribution : Adrexo 45 500 exemplaires – ISSN 2558-4589

Si vous ne recevez pas *Saint-Nazaire magazine* dans votre boîte aux lettres, contactez le 02 40 34 81 98.

Qualité de vie



Saint-Nazaire, une ville où il fait bon vivre

Saint-Nazaire gagne vingt places au classement des villes et villages où il fait bon vivre et se classe 38^e au niveau national*. En Loire-Atlantique, elle ravit la première place à Nantes. Les neuf autres communes de l'agglomération progressent toutes au classement cette année avec une remontée spectaculaire de 1708 places pour Besné et 1 885 pour La Chapelle-des-Marais. **Le palmarès est établi à partir des données de l'Insee en combinant près de 200 critères** pour mesurer la qualité de vie, la sécurité, les

transports, les commerces et services, la santé, l'éducation, les sports et loisirs, la solidarité, l'attractivité immobilière et la protection de l'environnement. Saint-Nazaire est la 70^e ville de France en nombre d'habitants.

**Classement complet sur villesetvillagesouilfaitbonvivre.com*

Ville jardin

Le jardin des plantes se pare pour le printemps

Face au front de mer, le jardin des plantes est un lieu prisé des promeneurs. **Il fait l'objet d'une attention particulière de la Ville de Saint-Nazaire pour son entretien et sa préservation.** Durant toute l'année, les services municipaux s'occupent de tondre, désherber, planter, tailler et élaguer au sein de cet écrin de verdure de deux hectares en cœur de ville. **Après les périodes de sécheresse et en prévision de l'été, des opérations plus importantes sont nécessaires,** notamment des travaux d'entretien des gazons et des allées, le rognage de souches d'arbres tombés cet hiver et la mise en sécurité d'un magnolia par l'installation d'une clôture végétale. **Ces travaux, débutés en février, se termineront fin avril.**



Commerce



▲ Photo prise en 1987.
© Guy Toubianc

Monoprix de retour à Saint-Nazaire

Vingt-quatre ans après sa fermeture, l'enseigne Monoprix, qui était alors située avenue de la République, annonce son grand retour à Saint-Nazaire. Le nouveau magasin s'installera au cœur du Ruban bleu dans les 2 000 m² laissés vacants par le chasseur Pitta Rosso. **L'ouverture est annoncée le 18 mai 2023** et elle coïncidera avec l'anniversaire des quinze ans du centre commercial.

Un lancement qui a valeur de test pour le groupe Monoprix qui propose désormais des franchises. **Le projet nazairien est donc porté par un entrepreneur local, Pierre-Marie Muller, cofondateur d'Izicamp, associé à Pauline Rineau** qui en sera la directrice d'exploitation. Quinze postes sont à pourvoir.

Infos et candidatures via rh@102013.fr

Port de Saint-Nazaire

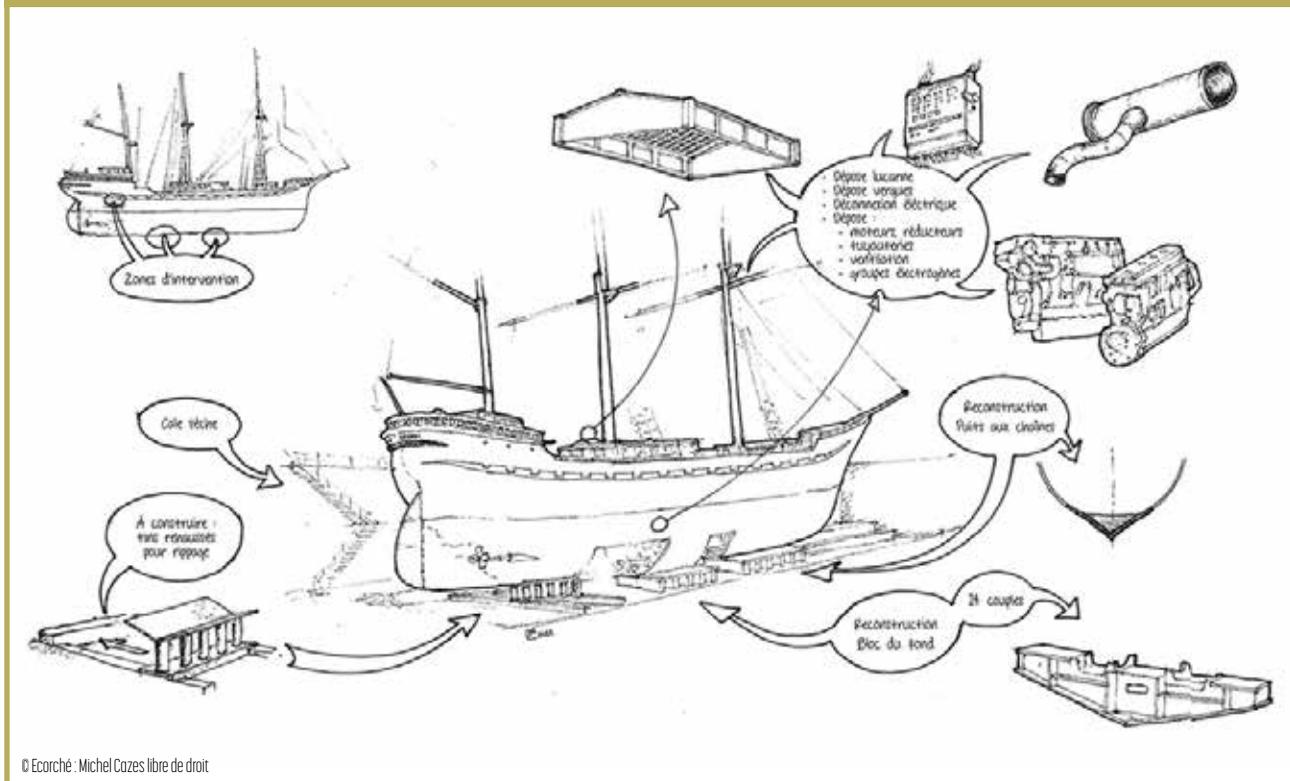
Le Belem profite d'une restauration inédite

Le trois-mâts de 126 ans est en hivernage à Saint-Nazaire pour un chantier jamais vu : le remplacement complet d'une partie de sa coque.

Le Belem a rejoint mi-décembre la forme de radoub n° 3 dans le port de Saint-Nazaire. Le voilier de 1896 passe l'hiver en cale sèche pour sa maintenance annuelle, mais aussi pour la restauration d'une partie de sa coque en acier, un chantier confié à Eiffage Énergie Systèmes-Clemessy Services.

© Bruno Bouvry

Les grandes étapes du chantier historique pour la restauration de la coque du Belem



La partie la plus basse du navire, située sous la cale machine, réceptacle des eaux usées, supporte une corrosion à la fois interne et externe. Elle présentait une usure avancée qui aurait pu, à terme, faire stopper la navigation du Belem si des travaux n'avaient pas été entrepris. La gérance du navire, dont son entretien, a été reprise l'an dernier par la société nantaise V. Ships France.

Photos : Jérôme Bosger
Saint-Nazaire agglomération
tourisme



Les tôles constituant la coque ont été découpées afin de prélever le bloc cale machine en une fois, ce lundi 13 février. Cette opération n'a jamais été réalisée sur un navire aussi ancien. « *C'est une grande fierté de pouvoir effectuer ces travaux de maintenance de si grande ampleur sur ce navire patrimonial maritime français* », déclare Jérôme Lecamp, directeur chez Eiffage Énergie Systèmes-Clemessy Services.



Cette partie de la cale sera remplacée par un bloc neuf. Conseillée par des experts et ses partenaires, la fondation Caisse d'Épargne-Belem a considéré que cette solution était plus pérenne que l'injection de renforts d'acier au niveau des zones affaiblies.



Le coût de cette restauration historique dépasse les deux millions d'euros, financés par plusieurs partenaires tels que le ministère de la Culture déconcentré en Pays de la Loire, Nantes Métropole, la Ville de Nantes, ainsi que les Amis du Belem.

Radio La Tribu : le média local fait par et pour la jeunesse

Réglez votre poste de radio sur la fréquence 106.9 et retrouvez les émissions concoctées par Ulysse, Loris, Louenn, Margaux et tous les jeunes qui font vivre La Tribu, radio associative nazairienne.

Créée en 2006, la radio La Tribu fait figure de pionnière dans le paysage radiophonique associatif français. Elle est l'une des seules radios associatives du territoire national à prendre la forme d'un atelier pédagogique destiné aux jeunes de 11 à 18 ans.

Donner la parole aux jeunes

Près de soixante-dix jeunes participent activement à faire vivre ce média local d'information. « Nous animons des émissions, faisons des reportages sur le terrain, travaillons sur les logiciels de montage. Nous découvrons toutes les facettes du fonctionnement d'une radio, de la recherche journalistique à la réalisation technique », raconte Ulysse.

Pour les accompagner, une équipe d'animateurs est présente au quotidien. « Nous avons tous en commun la mission d'accueillir, d'encadrer et d'accompagner les jeunes. Ensuite, chacun apporte sa spécificité et transmet son savoir-faire en journalisme, en technique, en expression orale... Notre priorité est de faire avec les jeunes », explique Élise, animatrice.

La Tribu mène également des actions auprès des établissements scolaires. Chaque année, environ 450 écoliers, collégiens et lycéens participent à des ateliers d'éducation aux médias pendant le temps méridien ou dans le cadre de projets de classe.

Une place pour chacun

Situés au 49, rue Jean-Jaurès à Saint-Nazaire, au siège de l'association Escalado, les locaux de La Tribu offrent aux animateurs en herbe les conditions optimales pour réaliser leurs émissions comme de véritables professionnels. « Grâce aux différents environnements dont dispose la radio, qu'ils soient techniques, journalistiques ou d'animation, les jeunes peuvent choisir les domaines dans lesquels ils souhaitent s'investir. Ils peuvent travailler en toute autonomie ou solli-

citer notre aide. Ils peuvent mener un projet individuel ou participer à un atelier collectif », indique Maud, animatrice-journaliste.

La Tribu s'intéresse à l'actualité locale – initiatives citoyennes, actions culturelles et sportives... – et crée la rencontre entre les jeunes, les acteurs et les habitants du territoire. Ses programmes sont adaptés aux centres d'intérêt et aux problématiques de la jeunesse. « Nous avons une grille d'émissions régulières – "T'as vu l'actu", "Cinémag", "La Tribu du VIP", "La Tribu du sport", "On se pousse à bout"... – mais il est aussi possible de faire des propositions d'émission comme "La playlist d'Ulysse". Le principe est de permettre à tous de trouver leur place, avec un fonctionnement qui s'adapte à la disponibilité et à l'engagement de chacun », conclut Élise.

Plus d'infos sur latriburadio.com



De gauche à droite : Louenn, Corentin, Ulysse et Jocelyn enregistrent l'émission « Cinémag » et donnent leur avis sur le film alibi.com 2 qu'ils sont allés voir la veille.

Yann Habibis, éclosion d'un réalisateur indépendant

Jeudi 2 mars au Cinéville de Saint-Nazaire, le jeune cinéaste nazairien Yann Habibis présentait son premier film *Jacob*. Une avant-première réussie devant une salle comble. À 22 ans, le scénariste, producteur et réalisateur raconte son aventure dans le septième art et son profond attachement à la ville des paquebots.

« De manière générale je veux montrer la force de la détermination », nous confiait Yann Habibis à l'occasion de l'avant-première au Cinéville. Avec son film *Jacob*, c'est mission accomplie. En une quarantaine de minutes, le moyen métrage dénonce les violences conjugales et les conséquences de cet environnement néfaste sur la construction d'un individu. Une tragédie dévoilée à travers le regard impuissant du jeune Jacob, interprété par Nacimo Denis Vergniol, acteur principal et coproducteur du film.

« On était juste motivés par l'envie de créer »

Malgré son jeune âge le réalisateur traite le sujet avec une réelle maturité humaine et artistique. Une compétence forgée par l'expérience, selon lui. « Je suis monté en 2019 à Paris pour étudier au cours Florent. C'est à cette période que j'ai rencontré mes amis, avec qui j'ai fondé le collectif La Petite Ceinture. » Ensemble, pendant trois ans, ils rencontreront quelques déboires avec des courts-métrages sans budget. « Aucun de nous ne connaissait réellement son métier, on était juste motivés par l'envie de créer », avoue Yann. C'est en février 2021 qu'ils décident d'embarquer ensemble dans l'aventure *Jacob*. « Dès mon entrée dans le monde du cinéma, j'ai su que je voulais devenir réalisateur. »

Sur la grande scène du Cinéville à Saint-Nazaire, treize membres de l'équipe ont pris la pose devant les 470 spectateurs venus assister à la projection. « C'est vraiment un film qui a été fait en famille. »

Saint-Nazaire, son port d'attache

Outre l'importance fondamentale accordée à ses proches, Yann a aussi un attachement particulier à sa ville natale. « Saint-Nazaire c'est ultra-important pour moi, c'est dans le cœur, et on ne peut pas délaissier la ville. » D'ailleurs, le jeune réalisateur s'est entouré de Nazairiens pour le tournage de *Jacob*, dont une partie a été tournée dans la cité navale. À Paris ou ailleurs, il tente toujours de valoriser



▲ Nacimo Denis Vergniol, acteur principal et coproducteur du film et Yann Habibis, producteur et réalisateur du film *Jacob*, tourné en partie à Saint-Nazaire.

la richesse culturelle et artistique nazairienne. « Une sorte de solidarité collective existe à Saint-Nazaire. C'est magnifique et c'est vraiment grâce à cela que l'on a pu faire ce film. »

Pour le financement de leur moyen-métrage, Yann et Nacimo avaient lancé une cagnotte en ligne. « On s'était dit que si on atteignait 1000 euros ce serait fou. » Et ce sont près de 6000 euros qui ont été collectés. Un immense soutien financier, venu en majorité de Nazairiens solidaires.

La suite ?

Jacob est inscrit dans une dizaine de festivals de cinéma où il tentera de décrocher une récompense. Quant à Yann, il envisage sa carrière étape par étape. Un nouveau court-métrage, puis son premier long-métrage. Un film centré sur la boxe et intégralement tourné à Saint-Nazaire avec de nouveau Nacimo comme acteur principal. « Je m'en tiens au dicton : "Si vous ne pouvez faire de grandes choses, faites de petites choses avec grandeur". »

Argo VFX forme les artistes numériques de demain

Située en cœur de ville, à deux pas du Paquebot, l'école Argo VFX forme les étudiants aux métiers de l'animation et de l'audiovisuel numérique.

L'école d'arts numériques Argo VFX accueille cette année sa deuxième promotion. Elle propose aux jeunes bacheliers un cursus en deux ans autour du jeu vidéo, du cinéma d'animation et des effets spéciaux numériques. « La première année est consacrée à la découverte de ces trois domaines et de tous les aspects, techniques et artistiques, du processus de création : narration, story board, modélisation 3D, prise de vue vidéo... », explique Christophe Fernandez, fondateur et directeur de l'établissement.

Ce programme très complet permet aux étudiants de faire leur choix pour leur deuxième année de spécialisation. Ils peuvent ensuite compléter leur parcours par une troisième année optionnelle, dédiée à la réalisa-

tion d'un projet tel qu'un court métrage ou un prototype de jeu vidéo.

Former les futurs artistes numériques

Christophe Fernandez a enseigné et travaillé dans le domaine des arts numériques dans différents établissements. En 2020, il se lance le défi de créer sa propre école à Saint-Nazaire. « Nazairien depuis près de quinze ans, j'ai vu la ville se développer et accueillir de plus en plus d'acteurs du numérique tels que le Blue Lab, le centre industriel de réalité virtuelle (CIRV) et le paquebot numérique. J'ai voulu contribuer à cette dynamique en proposant une offre de formation innovante pour les artistes numériques de demain. » La formation est accessible aux ti-

tulaires du baccalauréat. « Nous accueillons tous les étudiants qui ont une appétence pour l'art et la création. Nos mots d'ordre sont : passion et motivation ! »

Un enseignement personnalisé

L'équipe pédagogique est composée d'une dizaine d'intervenants. « Les formateurs travaillent tous dans le domaine dans lequel ils enseignent. L'objectif est de dispenser aux étudiants un apprentissage concret et professionnel tout en leur apportant un socle solide de culture générale et de culture de l'imaginaire. « Pour trouver de l'inspiration, inventer des mondes et raconter des histoires, on doit être curieux, s'intéresser à l'histoire, à la mythologie, à la littérature... »

Avec un maximum de vingt étudiants par classe, l'école Argo VFX privilégie un enseignement personnalisé. « Les intervenants sont disponibles et à l'écoute, ce qui nous permet de progresser très rapidement », témoigne Zoé. « Le rythme est intense mais nous travaillons dans une ambiance bienveillante, où l'échange et l'entraide priment sur la compétition », ajoute Orlan.

L'école Argo VFX organise sa journée portes ouvertes le samedi 27 mai prochain de 10h à 17h, dans ses locaux au 89 rue de Stalingrad à Saint-Nazaire.

Plus d'infos sur argovfx.com

◀ De gauche à droite : Zoé, Orlan et Garance – étudiants de première année – accompagnés de Christophe Fernandez, fondateur de l'école Argo VFX.



Toits au soleil : les énergies citoyennes en fête

Depuis 2018, l'association Toits au soleil invite les citoyens à investir dans l'installation de centrales photovoltaïques sur les toits d'entreprises ou collectivités, comme celui du nouveau bâtiment d'Emmaüs Saint-Nazaire qui sera inauguré le 6 mai.

La loi Climat renforce à compter de juillet 2023 l'obligation pour les entreprises d'installer des panneaux photovoltaïques en toiture de nouveaux bâtiments ou lors d'opération de rénovations lourdes. **Pour les y aider, l'association Toits au Soleil travaille avec CoWatt, qui installe et exploite des centrales solaires sur des toits disponibles.** Bernard Garnier et Martine Richardeau, membres de Toits au soleil, expliquent.

Quel est le rôle de Toits au soleil ?

Bernard Garnier : Nous recherchons les toits éligibles. Puis nous appelons les citoyens à apporter 30 % du coût de l'installation d'une centrale photovoltaïque, financée à hauteur de 70 % par emprunt.

Martine Richardeau : Tout le monde peut acheter des parts sociales, à partir de 100 €, bloquées pendant dix ans. C'est un engagement dans la production collective d'énergie propre.

Quel est l'intérêt de l'opération pour les entreprises et collectivités ?

BG : Nous aidons celles qui sont soumises à l'obligation de la loi Climat, puisqu'elles n'ont pas à financer l'installation. Les autres participent sans frais à l'effort collectif en mettant simplement des toitures à disposition.

MR : La durée de vie des panneaux est de trente ans. Pendant les vingt premières années, CoWatt revend



Bernard Garnier et Martine Richardeau sont membres de l'association Toits au soleil qui existe sur le territoire depuis 2018.

au réseau l'électricité produite. Le propriétaire de la toiture perçoit un loyer symbolique, puis l'installation lui est rétrocédée. Il y a donc d'abord un gain en terme d'image, puis, à plus longue échéance, un réel profit.

Quels sont les projets en cours ?

BG : La Ville de Trignac, qui soutient notre démarche écocitoyenne, a mis à notre disposition la tribune de son stade de rugby, sur le toit de laquelle seront installés cent panneaux photovoltaïques de 300 W sur une surface de 200 m². Notre deuxième réalisation concerne les nouveaux locaux d'Emmaüs dans la zone de Brais, soit 630 m² de panneaux. Son inauguration coïncidera avec la fête des dix ans de l'association Recit qui fédère les structures et porteurs

de projets engagés dans le développement des énergies renouvelables citoyennes en Pays de la Loire. Nous travaillons aussi avec la CARENE à l'élaboration de nouveaux projets.

Programme de la journée du samedi 6 mai

Départ à 14h, en car, de l'alvéole 12, pour la zone de Brais pour l'inauguration de la centrale solaire et citoyenne Emmaüs Brais ; à 17h, déambulation festive de l'alvéole 12 à la plage avec la fanfare du lycée Aristide-Briand ; de 17h à 20h30, alvéole 12, animations, information, petite restauration ; à 20h30, *Le cabaret des métamorphoses*, spectacle gratuit tout public à partir de 9 ans.

Infos : toitsausoleil.com, 06 07 30 80 55

Rendez-vous aux ateliers

Fabriquer ses produits ménagers et cosmétiques



Flacons, bidons et autres emballages jetables : nos produits ménagers et de beauté remplissent nos poubelles et nos placards. Ils peuvent également présenter des risques pour la santé et le milieu aquatique. **Du 29 avril au 16 juin**, découvrez comment les fabriquer vous-mêmes **grâce aux at-**

eliers « fabriquer ses produits ménagers » ou « fabriquer ses produits cosmétiques » **proposés par Saint-Nazaire agglomération.**

Infos pratiques : Premier rendez-vous le samedi 29 avril de 10h30 à 12h à la maison de quartier d'Avalix située au 122 boulevard Jean-de-Neyman à Saint-Nazaire. Gratuit et ouvert à tous dès 8 ans

Inscriptions : aggl-carene.fr, rubrique déchets, ou par téléphone au 02 51 76 13 22.

Nombre de places limité à 20 personnes pour chaque atelier.

Événement

Place aux associations 2023 : c'est le moment de s'inscrire !

Cette année, Place aux associations aura lieu le **9 septembre 2023 de 10h à 18h30 dans les alvéoles 11 et 12 de la base sous-marine et sur la place de l'Amérique-Latine**. Organisé par la Ville de Saint-Nazaire, le forum met en lumière les associations engagées dans la ville de Saint-Nazaire et leurs activités. Chaque année près de **250 associations** se retrouvent pour ce temps fort qui est désormais un **rendez-vous incontournable de la rentrée** et un moment privilégié de rencontre entre habitants et bénévoles. Vous êtes une association et vous souhaitez participer à l'édition 2023 :

- une réunion de lancement et de présentation aura lieu **à l'alvéole 12 le mardi 2 mai 2023 à 18h ;**
- les inscriptions sont ouvertes en ligne sur associations.saintnazaire.fr du 2 mai au 4 juin 2023.

Contact : placeauxassociations@mairie-saintnazaire.fr

Événement

Trophée Jeunes Talents : ne manquez pas l'inscription !

Vitrine d'un vivier de talents nazairiens, le trophée Jeunes Talents de l'association Yountiss jeunesse promotion accompagne des artistes en devenir depuis plus de douze ans. **Jusqu'au 30 juin 2023**, l'association organise **une campagne d'inscription pour sa 13^e édition qui aura lieu le 11 novembre 2023 à l'alvéole 12.**

Vous avez entre 10 et 25 ans et vous souhaitez monter sur scène pour dévoiler votre talent ? Rendez-vous à l'hôtel de ville de Saint-Nazaire, dans les mairies annexes, à La Source, ou dans les maisons de quartiers de la Bouletterie et d'Avalix pour **remplir la fiche d'inscription**. Retournez-la ensuite, dûment remplie, par courrier à l'association Yountiss jeunesse promotion, 70 rue Ferdinand-Buisson 44600 Saint-Nazaire.

À vous de jouer !





Ville jardin

Concours des maisons et balcons fleuris

Comme chaque année, la Ville de Saint Nazaire organise un concours des maisons et balcons fleuris, qui récompense les habitants qui embellissent la ville grâce aux soins qu'ils apportent à leur jardin ou leur balcon.

Pour l'édition 2023 le concours évolue avec l'apparition de critères environnementaux et la nécessité de s'inscrire individuellement pour y participer.

Si vous souhaitez participer au concours des maisons et balcons fleuris, inscrivez-vous via un bulletin d'inscription à demander au service paysage et nature en ville : seillera@maire-saintnazaire.fr ou 02 72 27 52 30.

Les inscriptions 2023 sont possibles jusqu'au 31 mai 2023.

Dans combien de temps
passe mon prochain bus ?



La réponse dans l'application
"mon agglo facile" !

Saint-nazaire
agglo

Mobilité

Mon agglo facile :
un guide pratique
pour se déplacer
à vélo



Bon pour votre santé comme pour celle de notre territoire, le vélo a tout pour plaire ! Ce moyen de déplacement permet aussi de faire des économies d'argent et parfois de temps.

Que vous soyez déjà cycliste du quotidien ou que vous ayez envie de le devenir, Saint-Nazaire agglomération propose un guide pratique qui rassemble toutes les informations utiles pour se (re) mettre en selle. Où louer un vélo ? Où l'entretenir ? Quel itinéraire emprunter pour rejoindre la gare de Saint-Nazaire depuis Trignac ?...

Le guide pratique *Se déplacer à vélo* et la carte des itinéraires cyclables sont disponibles à l'accueil de l'hôtel de ville de Saint-Nazaire et dans la mairie annexe la plus proche de chez vous.

Le saxophoniste Guillaume Perret ambiance le VIP

Le saxophoniste international Guillaume Perret s'est installé à Saint-Nazaire et y mène de nombreux projets. Son concert de fin de résidence au VIP, le 24 février, a conquis une salle comble avec un jazz-électro énergique et parfois atmosphérique. Interview dans son studio nazairien.

Guillaume Perret, vous êtes né à Annecy et avez vécu à Paris. Pourquoi avoir choisi Saint-Nazaire depuis un an et demi ?

J'ai passé mes jeunes années de musicien en Suisse. En tant que sideman*, je jouais dans plein de groupes avec lesquels on tournait dans le monde entier.

Puis je suis allé à Paris pour monter mes projets personnels en tant que leader et ça s'est plutôt bien passé. Mais je voulais changer d'environnement parce que j'ai besoin de nature. Toute une partie de ma famille s'était installée à Nantes, Saint-Nazaire et Saint-Brévin. J'ai eu un coup de foudre pour Saint-Nazaire.

Est-ce une ville inspirante et un territoire qui vous permet de vous connecter aux paysages ?

Chaque élément naturel est inspirant en général, que ce soit le cosmos, un arbre ou les montagnes. À Saint-Nazaire, je me sens super bien. Pourtant, il n'y a pas de vieille ville et on cherche le centre-ville. Mais il y a un état d'esprit que je trouve vraiment fabuleux.

En tout cas, je connais un maximum de voisins. Des gens m'arrêtaient dans la rue alors que je suis davantage connu dans un réseau de musique instrumentale que du grand public. J'ai senti que c'était une bonne chose d'être là.



▲ Le VIP affichait complet pour la fin de résidence de Guillaume Perret avec son projet *Simplify*, un voyage sonore et lumineux à la fois électro, jazz et rock.

Depuis votre arrivée, vous développez de nombreux projets ?

Oui, j'adore transmettre et il s'est passé plein de choses au niveau pédagogique, notamment avec l'école de Saint-Brévin. On met en place des ateliers avec le conservatoire de Saint-Nazaire. J'ai fait travailler le lycée Aristide-Briand. Tout cela est arrivé très vite.

Je suis aussi en résidence au VIP assez régulièrement. J'ai été pris en résidence pour deux ans par le CRDJ, le comité régional des salles de jazz des Pays de la Loire, et j'étais invité parmi les artistes des Pays de la Loire au concert des 30 ans des Escales. Je ne peux pas demander mieux, c'est très motivant.

Comment avez-vous vécu le concert de fin de résidence au VIP le 24 février ?

J'étais extrêmement ému. Ce rendez-vous dans ma ville, dans une salle importante, comptait beaucoup pour moi. J'avais besoin d'une bonne impulsion et ça m'a fait du bien de voir que c'était complet et qu'il y avait une super énergie.

Cette date était une étape de test de mon nouveau projet *Simplify*. La résidence et le concert m'ont apporté beaucoup de matière pour avancer sur l'album et sur la scénographie. C'est de l'or pour travailler.

**sideman : professionnel de la musique employé par différents groupes pour les accompagner ou faire une apparition sur leurs enregistrements.*

Les artistes accompagnent la transformation de la ville

Depuis longtemps, la Ville de Saint-Nazaire fait appel aux artistes pour qu'ils accompagnent l'évolution du paysage urbain. Cette volonté est réaffirmée aujourd'hui. De nouvelles œuvres s'intègrent dans l'espace public, d'autres font l'objet de rénovations.

Du 27 février au 1^{er} mars, la Ville de Saint-Nazaire recevait l'artiste londonien Peter Logan, dont l'œuvre **Les Javelots** avait dû être démontée en juillet 2019 à la suite des dégâts provoqués par la tempête Miguel. « J'ai pleuré, confie l'artiste près de l'emplacement de sa sculpture à la pointe de Villès-Martin, boulevard Albert-1^{er}. Mes œuvres sont comme mes enfants. »

Rénovation des Javelots de Saint-Nazaire

Alors que souffle un vent glacial, Peter Logan échange avec les urbanistes de l'agence Phytolab. Il s'agit d'intégrer l'œuvre rénovée sur un front de mer qui sera l'objet d'un réaménagement à partir de mi-2024 (4^e phase d'aménagement du front de mer).

« C'est la partie la plus basse de l'œuvre, au niveau du socle, du sextant, qui a cédé aux vents, explique Peter Logan. L'aluminium qui la compose sera remplacé par de l'inox, métal dont la structure moléculaire a une durée de vie infinie. » Conçue dans le même esprit avec un cabinet d'ingénieurs – la sculpture de 1992 rendait hommage à la navigation et à l'industrie –, l'œuvre pourra résister aux conditions météorologiques.

L'artiste londonien Peter Logan fait des repérages sur la pointe de Villès-Martin pour reconstruire son œuvre **Les Javelots** endommagée en 2019. Il est accompagné par l'adjoint à la culture Michel Ray.



Les *Javelots* forment un immense mobile de plus de 14m de haut, composé d'un sextant, d'un fuselage et de javelots, en mouvement selon les vents. Cette œuvre de 1992 avait été démontée en 2019 après la tempête Miguel.



▲ Séverine Hubard présente son projet *Land-Sketch-Raft* qui verra le jour en septembre sur le parvis de la nef. « Je me suis inspirée de mon parcours d'étudiante en art. Originnaire de Lille, j'avais passé deux ans aux Beaux-Arts de Nantes, c'est comme un retour après des voyages. »

Le 1% artistique

Le 1% artistique consiste à financer la commande d'une œuvre d'art avec 1% hors taxe du budget de la construction ou de la réhabilitation d'un bâtiment public. L'œuvre doit s'intégrer dans le projet architectural de ce bâtiment. Instauré en 1951 dans le contexte de la Reconstruction, le dispositif permet aujourd'hui de soutenir la création contemporaine.

À Saint-Nazaire, une œuvre pour le nouveau conservatoire de musique et de danse est ainsi en cours de commande. Pour le futur pôle d'équipements Brassolette, l'œuvre d'Olive Martin et de Patrick Bernier, *Bandes Apotropiques*, est en cours de réalisation.

De retour à Saint-Nazaire après une quinzaine d'années, l'artiste se dit reconnaissant de pouvoir reconstruire son œuvre. « Elle m'avait été inspirée par une visite à Saint-Nazaire, à l'invitation de Joël Batteux. C'était un honneur et une opportunité unique au monde de pouvoir la réaliser entre la Loire et l'océan Atlantique. »

Selon l'adjoint à la culture Michel Ray, le retour des *Javelots* est très attendu par le public. « Éminemment populaire et emblématique, l'œuvre était écrite pour ce lieu », souligne-t-il. Il a été demandé à l'artiste que la sculpture soit plus résistante pour ne plus devoir être démontée chaque hiver comme c'était le cas depuis dix ans.

Une œuvre entre l'école des Beaux-Arts et le théâtre

À quelques kilomètres de Villès-Martin, le vent s'engouffre dans la nef au niveau du parvis entre le théâtre Simone-Veil et l'école des Beaux-Arts. Ici aussi, les éléments et les savoir-faire humains ont inspiré l'artiste Séverine Hubard, sélectionnée parmi cinquante candidatures pour le 1% artistique (voir encadré) du projet architectural de l'école. Les travaux pour transformer l'ancienne gare en école sont l'occasion de commander une nouvelle œuvre.

« J'ai choisi de proposer un parcours en trois parties, dans lequel on peut imaginer l'itinéraire d'un étudiant des Beaux-Arts », explique Séverine

Hubard. **Mi-septembre surgira au sein de la nef, côté mer, une île composée de vingt-et-un blocs de pierres brutes provenant de la carrière de Rouans.** Cette île ou *Land* sera surmontée d'un mât de douze mètres en haut duquel flottera un drapeau dessiné par un étudiant de première année à l'issue d'un concours. *« Ce concours Hissez haut sera renouvelé chaque année, ajoute l'artiste, et les drapeaux seront conservés, écrivant ainsi une histoire. »*

Un interstice appelé *Sketch* (croquis en français) sera formé de pierres taillées, comme des formes géométriques en construction. **La sculpture, qui pourra servir de mobilier urbain pour se reposer, symbolise le temps des études, un cours de dessin de perspectives.**

La troisième partie ressemblera à un radeau ou *raft*. vingt-et-une pierres taillées dans des formes géométriques abouties et imbriquées figureront les rondins ou le safran de l'embarcation surmontée d'une voile métallique blanche, à la fois une ode au bricolage et une invitation à l'aventure.

La directrice des Beaux-Arts à Saint-Nazaire, Leïla Zerrouki, apprécie l'intervention de l'artiste qui tient à impliquer les étudiants : *« Le travail de Séverine Hubard participe à la perspective du diplôme national d'art (DNA) mention territoire, paysage, espace public. »* **La maquette de l'œuvre *Land-Sketch-Raft* a d'ailleurs été réalisée par une quinzaine d'étudiants** lors d'un atelier de travail de trois jours avec l'artiste, en partenariat avec Le Grand Café.

Michel Ray
adjoint à la culture

« L'œuvre d'art raconte un territoire, elle raconte Saint-Nazaire. Telle est la fonction de l'art dans l'espace public. Nous travaillons à prolonger cette intention avec son inscription dans le projet stratégique de mandat, mais aussi d'autres dispositifs comme le 1% artistique. C'est l'art accessible à tous les publics et cela nous tient à cœur.

L'artiste développe en effet un propos sensible, quelque chose de fort. Saint-Nazaire est en perpétuelle évolution et le front de mer continue sa mue. L'œuvre doit s'y adapter tout en la révélant, en rendant agréable le cadre de vie. »

Pendant trois jours, Séverine Hubard est présente à l'école des Beaux-Arts pour un atelier avec quinze élèves. Julie Cavé, au centre, s'est concentrée sur un jeu graphique avec la matière et les formes : *« Cela permet une autre approche. En plus de s'intéresser à la sculpture et de découvrir le plâtre dans ses divers aspects, l'échange est très enrichissant. »*



Des chapeaux qui en disent long

Les journées européennes des métiers d'art* ont eu lieu les 1^{er} et 2 avril au Garage à Saint-Nazaire. Cet événement, accompagné par Saint-Nazaire Ville d'art et d'histoire, était l'occasion de mettre en lumière des savoir-faire peu connus comme le talent de la modiste Nelly Bichet, qui a recours à des outils ancestraux pour confectionner ses chapeaux.



◀ Nelly Bichet montre les bons gestes à Maude qui adore fabriquer des chapeaux, en plus de son activité principale d'éducatrice spécialisée.

Pénétrer dans la boutique de Nelly Bichet, au fond de l'espace dédié à la création Le Garage, c'est d'abord ouvrir grand les yeux pour apprécier toutes les couleurs et toutes les matières des chapeaux et des sacs exposés (sacs réalisés par Catherine Roncin). Ensuite, **c'est découvrir l'atelier et ses outils anciens, un patrimoine culturel qu'utilise toujours la modiste nazairienne.**

« J'ai acheté un lot de formes à chapeaux au début de ma carrière il y a vingt-cinq ans, relate Nelly Bichet. Ils servaient à la maman du vendeur, une dame qui aurait aujourd'hui 120 ans. » **Les formes à chapeaux sont des outils de moulage qui servent à donner une certaine forme à la paille ou au feutre.** Elles sont exposées sur tout un mur de l'atelier.

Outils et techniques anciennes

Nelly Bichet utilise aussi bien d'autres outils : **une machine à coudre familiale, une machine ancienne spécialisée dans la couture de paille, ainsi que des marteaux, pinces et épingles argentines** qui permettent de fixer la matière quand elle sèche sur le moule. « *C'est une variété de techniques très intéressantes parce qu'on travaille des matériaux différents : la plume, le tissu, la paille et le feutre principalement.* »

Pour donner sa forme au feutre, Nelly Bichet a investi dans **une presse à chapeaux italienne des années soixante.** Cette grande machine dotée d'un brûleur à gaz chauffe deux moules en aluminium qui s'emboîtent. « *Quand la machine est en chauffe, on glisse le feutre*

entre les deux épaisseurs, explique la modiste. La matière sèche immédiatement et garde sa forme plus longtemps. »

Si Nelly Bichet a appris à faire cette étape à la main, elle apprécie le coup de pouce de la machine, pour les grands volumes et l'autonomie qu'elle lui procure. « Pour fabriquer des petites séries, qui sont pour moi des grandes quantités d'environ cent pièces, je faisais auparavant appel à des façonniers. Mais les usines de chapeaux sont fragiles en France et le savoir-faire part ailleurs. Pour continuer à fabriquer français, il faut garder les outils. Je suis donc très contente d'avoir trouvé cette machine, ainsi qu'un fournisseur de pièces détachées en Italie qui permet de la garder en fonctionnement. »

Du patrimoine culturel à la création artistique

Comment concilier tradition et nouveauté avec des outils qui ont entre soixante et cent ans ? « Je pense que c'est très important de transmettre la technique qui est ancienne, mais c'est aussi essentiel de montrer que le métier évolue, que les matériaux et l'usage du chapeau évoluent. Cela me tient beaucoup à cœur », insiste la modiste qui, forte de cet engagement, fait fabriquer des outils nouveaux par un formier et transmet sa passion sans relâche.

Le chapeau en quelques étapes

- 1 - Teinture de la matière
- 2 - Moulage
- 3 - Assemblage
- 4 - Finitions de bord et d'entrée de tête
- 5 - Garniture (ruban, fleur ou pompon)



◀ La modiste nazairienne, médaillée de la Ville de Saint-Nazaire en 2022, a investi dans cette presse à chapeaux, une machine italienne des années soixante dont la vapeur permet de donner forme et volume au feutre.

Formatrice au sein du centre de formation artisanal APP-H et membre du jury du concours de l'atelier-musée du chapeau à Lyon aux côtés du célèbre modiste anglais Stephen Jones**, Nelly Bichet accueille dans son atelier des candidats au CAP de chapelier-modiste. Elle partage aussi ses savoir-faire dans des vidéos publiées sur le site internet de Mes jolis chapeaux***, une plateforme créée voilà deux ans avec la jeune modiste Marie-Lou Louaintier.

*Coordonnées par l'Institut national des métiers d'art, les Journées européennes des métiers d'art participent à une meilleure reconnaissance du secteur. Elles invitent gratuitement le grand public à aller à la rencontre des professionnels des métiers d'art lors de portes ouvertes, de manifestations ou d'ateliers.

**Stephen Jones travaille depuis quarante ans pour les plus grands créateurs comme Jean-Paul Gaultier ou Dior et a habillé de ses chapeaux Lady Diana ou Rihanna.

***Adresse du site : mesjolischapeaux.fr

Modiste, un mot passé de mode ?

Peu usité aujourd'hui, le terme de modiste désigne une personne qui fabrique ou vend des chapeaux. « C'est un métier à la fois basé sur une tradition de gestes et une grande part de créativité, complète Nelly Bichet. Dans tous les villages de France, cette profession était très commune autrefois. Plutôt que de changer de vêtements, on changeait de chapeau ou d'accessoires. Les accessoires faisaient la mode, d'où le terme de modiste. »

Rendez-vous

Autour du chapeau : exposition et concours de nombreux créateurs du 4 au 14 avril au Garage à Saint-Nazaire et du 14 au 16 avril à l'hôtel Saint-Christophe à La Baule.

Plus d'informations : autourduchapeau.com

▶ Voir notre reportage vidéo <https://bit.ly/patrimoine-chapeaux>

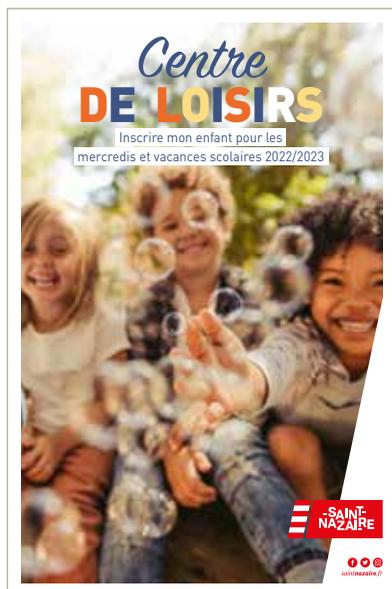
Enfance

Réservations aux centres de loisirs de juin à août

La Ville de Saint-Nazaire accueille les enfants les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires dans ses centres de loisirs. **Différentes activités culturelles, sportives, créatives sont proposées.** Pendant les vacances, les centres de loisirs ne sont pas sectorisés, vous inscrivez votre enfant dans le centre de votre choix. L'accueil est proposé **en journée complète avec repas ou en demi-journée** (matin ou après-midi) sans repas.

Les réservations de créneaux aux centres de loisirs pour la période de juin à août inclus débiteront en ligne **le mardi 2 mai sur le portail espace famille.**

Plus d'infos : espacefamille.saintnazaire.fr



Sport

Des stages pour enfants et ados pendant les vacances scolaires

Toute l'année, un panel complet d'activités sportives pour enfants et adolescents est proposé par la Ville de Saint-Nazaire. Pendant les vacances de printemps, **du 17 au 28 avril**, des stages nautiques ou terrestres sont au programme : **jeux aquatiques, découverte de la pleine nature, optimist, dériveur, kayak, glisse et multisports, roller, planche à voile...**

Inscriptions : sur rendez-vous (au 02 44 73 43 00) à l'espace famille, 4, rue Lechat (face à la médiathèque) ou sur place les :

- lundis, mercredis, jeudis et vendredis : 8h30 à 12h et 13h30 à 17h ;
- mardis : 8h30 à 17h (journée continue hors vacances scolaires).

À noter sur vos agendas : **les inscriptions aux stages de cet été débiteront le jeudi 4 mai.**

Entreprise accueillante

Des acteurs engagés pour l'emploi

Animé par Saint-Nazaire aggro et ses partenaires – Pôle emploi, Cap emploi, conseil départemental de Loire-Atlantique, mission locale, Plie, club Face, école de la deuxième chance – **le dispositif Entreprise accueillante constitue un réseau d'acteurs engagés pour l'accès de tous à l'emploi** (collégiens, lycéens, étudiants, personnes éloignées de l'emploi).

Les entreprises engagées dans cette démarche partenariale participent à la découverte de leurs métiers par l'accueil de stagiaires scolaires ou de demandeurs d'emploi en immersion professionnelle, le recrutement d'étudiants en alternance, en proposant des visites d'entreprise ou en donnant du temps pour des simulations d'entretien ou du parrainage.

Rejoignez le réseau : 02 51 16 48 42
entreprise-accueillante@agglo-carene.fr



Concertation



Vélo et marche, ça bouge à Saint-Nazaire !

Au terme de plusieurs séances de travail, **le comité citoyen vélo et marche** (voir Saint-Nazaire Magazine n° 364 - octobre 2022) a remis ses propositions aux élus le mardi 7 mars.

Une dizaine de conditions à une meilleure pratique de la marche et du vélo et leur déclinaison en actions a été présentée par le comité citoyen à David Samzun, maire de Saint-Nazaire et ses adjoints. Les trois conditions prioritaires consistent à **réduire la place de la voiture** pour accroître le sentiment de sécurité pour la pratique des modes actifs ; **à favoriser la continuité des parcours dédiés au vélo** et à la marche et à **mieux dissocier les voies dédiées à chacun** ; à **« sacraliser » les espaces piétons et cyclables** en améliorant l'accessibilité des cheminements.

Consultez le bilan de la démarche sur sainnazaire.fr/velo-et-marche.

Les services de la Ville vont maintenant instruire ces propositions qui, selon l'arbitrage des élus, intégreront la délibération-cadre mobilité, feuille de route de la collectivité pour les années à venir.



Aménagements

Circulation des vélos sécurisée boulevards de la Légion-d'Honneur et de l'Atlantique

La Ville de Saint-Nazaire et l'association Place au vélo estuaire avaient identifié des difficultés pour la circulation des vélos boulevard de la Légion-d'Honneur. **De nouveaux aménagements cyclables ont donc été réalisés pour que ce grand axe soit sécurisé dès le début du printemps.** Afin de mieux séparer la circulation des vélos et des voitures, des bordures ont pris place le long du boulevard **pour créer une piste cyclable séparée du flux des véhicules**, à l'exception de la portion qui longe la base sous-marine pour faciliter les traversées piétonnes. **Un nouvel accès à la piste, avec espace d'attente, a été créé au niveau du rond-point René-Coty.** Enfin, la piste a été légèrement décalée vers l'ouest aux intersections avec les rues de la Guyane et des Frères-Pereire pour améliorer la visibilité des cyclistes et des automobilistes. Boulevard de l'Atlantique, **les aménagements au niveau des giratoires, à Trignac (giratoires Herbins, Grands-Champs et Certé) sont en cours.** Le régime de priorité a été modifié afin de sécuriser et de fluidifier les traversées des cyclistes.



RENDEZ-VOUS

avec

David Samzun

votre maire

un mois LIQUARTIER

Jeudi 13 avril
de 16h30 à 18h
rue Jeanne Chauvin
La Vecquerie

Rencontrez vos élu-es

Permanences de votre adjoint·e de quartier



Jean-Marc ALLAIN
quartiers *Herbins et Méan-Penhoët*

Permanence :
le samedi de 9h30 à 11h30
et sur rendez-vous, à la mairie
annexe de Méan
Tél. 02 40 00 41 31



Alain GEFROY
quartier *Saint-Marc*

Permanence :
sur rendez-vous
Tél. 02 40 00 41 31



Alain MANARA
quartier *Immaculée*

Permanence :
le samedi de 9h à 11h.
En dehors de la permanence,
sur rendez-vous et aux horaires
de la mairie annexe de l'Immaculée
Tél. 02 40 00 41 31



Saïd MERNIZ
quartiers *front de mer et Kerlédé*

Permanence :
local de permanence
au centre commercial de Kerlédé.
Le mardi sans rendez-vous de 13h30
à 15h30 et en dehors sur rendez-vous
au 02 40 00 41 31



Noëlle RUBEAUD
quartiers *ouest (Bouletterie, Chesnaie, Trébale et Plaisance)*

Permanence :
le mercredi de 9h30 à 11h45,
sans rendez-vous, à la mairie
annexe ouest
Tél. 02 40 00 41 31



Frédéric LECOMTE
quartiers *nord (Avalix, Petit-Caporal, Berthauderie, Prézégat)*

Permanence :
local de permanence
à l'école Gambetta rue de Toutes Aides.
Le vendredi sans rendez-vous
de 10h à 12h et en dehors sur
rendez-vous au 02 40 00 41 31



Jean-Luc SÉCHET
quartier *centre-ville*

Permanence :
Le vendredi de 16h30 à 17h30
sur rendez-vous à l'hôtel de ville
au 02 40 00 41 11

Numéros utiles

- Hôtel de ville : 02 40 00 40 00
- Signaler un problème sur l'espace public : 02 40 00 38 28
- Objets trouvés / perdus : 02 40 00 40 63
- Conservatoire à rayonnement départemental musique et danse
 - Musique : 02 44 73 43 40
 - Danse : 02 44 73 44 10
- Médiathèque Étienne-Caux : 02 44 73 45 60
- Bibliothèque Anne-Frank : 02 40 53 05 77
- Le Grand Café (centre d'art contemporain) : 02 44 73 44 00
- Espace info énergie : 02 40 08 03 30
- École des Beaux-Arts : 02 55 58 64 80
- Le LIFE : 02 40 00 41 68
- Direction des sports et du nautisme : 02 44 73 44 88
- Agora 1901 - maison des associations : 02 40 00 79 10
- Espace civique Jacques-Dubé : 02 28 55 99 73
- Centre communal d'action sociale (CCAS) : 02 40 17 19 99
- Centre local d'information
et de coordination gérontologique (Clic) : 02 40 17 19 20
- CARENE / Saint-Nazaire agglomération : 02 51 16 48 48
- Saint-Nazaire agglomération tourisme : 02 28 54 08 08
- Trésorerie municipale : 02 40 00 28 50
- Escalado : 02 44 73 45 00
- Radio La Tribu : 02 40 66 10 69
- La Source, espace municipal 15-25 ans : 02 44 73 45 99
- Fédération des maisons de quartiers (FMQ) : 02 40 22 78 70
- Mission locale : 02 40 22 50 30
- Pôle emploi : tarif spécial 3949
- Centre hospitalier - Cité sanitaire : 02 72 27 80 00
- Urgences médicales / Samu : 15 ;
à partir d'un portable (n° unique) : 112
- Pompiers : 18
- Sauvetage en mer : 02 97 55 35 35
- Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) : 0 820 904 188
- Établissement français du sang : 02 40 00 20 00
- Office du tourisme : 02 40 22 40 65
- Écomusée : 02 51 10 03 03
- Silène (OPH) : 02 53 48 44 44
- Direction de l'eau et de l'assainissement
 - Service clientèle : 02 51 76 13 20
 - Eau et 24/24 : 02 40 22 43 74
 - Assainissement et 24/24 : 02 40 17 83 00
- Urgence sécurité électricité - 24/24 : 09 72 67 50 44
- Sous-préfecture : 02 40 00 72 72
- SNCF : 0 892 35 35 35
- Police : 02 49 14 23 00
- Stran : 02 40 00 75 75

le mag de vos
Sorties

Assistez à un *Catch de dessinateurs à moustache*

le vendredi 28 avril à 20h30 à Bain public



CATCH

DE DESSINATEURS À MOUSTACHES

UN SPECTACLE DE DESSIN PRODUIT PAR LA FÉDÉRATION OFFICIELLE DE CATCH DE DESSINATEURS À MOUSTACHES NANTAIS

Musique



Samedi 8 avril > 21h

VIP [1]

**Michelle David
& The true tones**

Soul, gospel, blues, jazz et afrobeat.

Mardi 11 avril > 20h30

VIP (mezzanine) [1]

**Ateliers musiques actuelles
du conservatoire**

Restitution publique.

Vendredi 14 avril > 20h

Théâtre Jean-Bart [7]

**Les grands élèves du
conservatoire en concert**

Sur rés.

Vendredi 14 avril > 21h

VIP [1]

Émilie Simon + 1^{re} partie

Chanson. 18 € à 23 €.



Samedi 22 avril > 21h

VIP [1]

Max Roméo + 1^{re} partie

Reggae. 20 €, 22 €, 25 €.

Samedi 22 avril > 21h

VIP [1]

Médine

Rap. 16 €, 18 €, 21 €.

Vendredi 28 avril > 20h

Théâtre Simone-Veil [2]

Delgres

Le trio présente son nouvel album : 4 AM.

15 € à 25 €.



Vendredi 28 avril > 21h

VIP [1]

**Vincent Dupas
& Manuel Adnot**

Folk spectral. Gratuit



Dimanche 7 mai > 21h

VIP [1]

Steph Strings + 1^{re} partie

Folk. 7 € à 12 €.

Mardi 9 mai > 19h30

Café Le Kiosk [7]

Musiques actuelles

Café-concert avec les élèves du conservatoire.

Mercredi 10 mai > 19h

Café Sous les palmiers la plage [7]

Jazz sessions #12

Café-concert avec les élèves du conservatoire.

Jeudi 11 mai > 19h

La p'tite scène des halles [7]

Musiques du monde

Café-concert avec les élèves du conservatoire.

Spectacles

Jeudi 6 avril > 19h

Base sous-marine, alvéole 12 [7]

Tsef zon(e)

Danse.

Jeudi 6 avril > 20h

Théâtre Simone-Veil [2]

Dragons

La chorégraphe sud-coréenne Eun-me Ahn invite des jeunes danseurs de cultures asiatiques différentes pour un spectacle envoûtant, coloré et burlesque sous le signe du Dragon. 20 € à 35 €.

Mercredi 12 avril > 19h

Jeudi 13 avril > 20h

Théâtre Simone-Veil [2]

Hamlet à l'impératif !

Shakespeare adapté pour quatre acteurs et un musicien. Olivier Py questionne le théâtre à travers la pièce la plus connue des drames shakespeariens. 15 € à 25 €.

Jeudi 13 avril > 18h

Médiathèque Étienne-Caux [8]

Bella ciao

Lecture-spectacle avec l'écrivain Alexis Gloaguen et l'artiste Natacha Brouat (chant lyrique, danse, instruments).

Jeudi 13 avril > 18h30

Bain public

Superbe(s)

Dans ce spectacle participatif, Christine Maltête et le Group Berthe invitent le public à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace.
Infos : bainpublic.eu



© Vincent Curutchet

Jeunes et famille

Vendredi 21 avril > 20h

Théâtre Jean-Bart

Sur les routes de l'exil : game over

Conférence théâtralisée par Irène Rivière, qui aborde, entre humour et émotion, enquêtes et témoignages, les problèmes liés à l'asile.

Infos : 06 77 21 94 43 (Ucij)

Mardi 25 avril > 20h

Parén'scène

Spectacle Caméléon, tout l'art d'être parent.

Infos : 02 40 70 95 92

Vendredi 28 avril > 20h30

Bain public

Catch de dessinateurs à moustache

Sur un ring, deux artistes s'affrontent en un match de deux rounds via deux grands dessins dont les thèmes ont été proposés par le public.

Infos : bainpublic.eu



Dimanche 7 mai > 17h

Théâtre Simone-Veil [2]

100 cœurs 4 saisons

Louis Barreau, artiste associé, a créé un spectacle pour vous, ouvert à tous, danseurs ou non. Sur scène, une centaine d'êtres humains traversent et rythment l'espace et le temps, portés par la puissance fédératrice de la musique.

15 € à 25 €.

Tous les jours

Entre port de Méan et bassin de Penhoët [6]

Méan-Penhoët, récits de quartier

Parcours urbain autonome, dès 8 ans.

Tous les jours

Office de tourisme, base sous-marine [6]

Roman-photo, un jour en ville

Parcours urbain autonome dès 12 ans.

Le 1^{er} dimanche du mois (hors juillet / août)

Ecomusée

Les dimanches à l'écomusée

Chaque dimanche, petits et grands curieux sont les bienvenus au musée. Au programme : un thème choisi par dimanche pour faire le plein de découvertes, explorer les collections de l'écomusée et l'histoire de Saint-Nazaire sous des formes diverses. Gratuit.

Infos et réservations : saint-nazaire-tourisme.com / saint-nazaire-musees.com

Chaque mardi > 9h15-12h15

Ludothèque de Méan-Penhoët

Jeux libres

Le bateau bulle accueille les parents et leur enfant de - de 4 ans.

Infos : 07 84 58 59 71

Les mardis, jeudis

et vendredis > 16h30-19h

Les mercredis > 15h19h

Maison de quartier Méan-Penhoët

Ludothèque

Accueil, jeux sur place et emprunts.

Infos : 06 13 04 61 10

Mercredi 5 avril > 15h

Médiathèque Étienne-Caux [8]

Atelier Grand Nord

Avec l'autrice jeunesse Emmanuelle Houssais, dès 6 ans.

Mercredi 5 avril > 18h-19h30

Espace Gambetta [7]

Atelier parents/enfants musique et danse

Pour les 6-7 ans, en lien avec le concert *Tsef zon(e)*. Sur insc.

Samedi 8 avril > 10h-12h

Bibliothèque Anne-Frank [8]

Mercredi 19 avril > 15h-18h

Médiathèque Étienne-Caux [8]

Lire avec un chien

Et si les enfants pouvaient lire leur livre préféré à un chien ? Ixo, un adorable chihuahua à poils longs, accueille les enfants à la médiathèque de Saint-Nazaire et écoute leurs histoires.



Samedi 8 avril > 15h, 17h

Bain public

Ne m'attends pas

Par Vera Rozanova (Cie La neige sur les cils) une quête initiatique mêlant marionnette à gaine et dessins animés dans un univers poétique et drôle à la recherche d'une maison perdue. Dès 4 ans.

Infos et rés. : bainpublic.eu

Dimanches 9 et 30 avril

Écomusée [6]

Saint-Nazaire, années 1950

Activité famille « Créez votre intérieur », visites flash « Paysage carte postale ».

Mercredi 12 avril > 18h-19h30

La Source [3]

Travailler à l'étranger, pourquoi pas moi ?

Accompagnement, infos sur les dispositifs... Pour les 15-25 ans.

Jeunes et famille

Vendredi 14 avril

Maison de quartier Immaculée

Yaka créer

Atelier parents-enfants (4-10 ans).

Infos : 02 51 10 11 20

Dimanches 16 et 23 avril

Écomusée [6]

Cartes postales en folie

Activité famille « La ville où le jour se lève »,
visites flash « Insta'carte ».

Lundi 17 avril

Maison de quartier Beaugard

Entre ombres et lumières

Atelier créatif parents-enfants (4-10 ans).

Infos : 02 51 10 11 20

Mardi 18 avril > 17h > Beaugard

Mercredi 19 avril > 15h > Prézégat

Mercredi 19 avril > 17h > Avalix

Jeudi 20 avril > 16h > La Trébale

Vendredi 21 avril > 16h

Petit-Caporal

Petits contes de gourmandises

Spectacle de Caroline Avenel aux dessertes
du bibliobus de Saint-Nazaire. Dès 4 ans.



Mercredi 19 avril > 10h30-17h30

Salle polyvalente de l'Immaculée

Explorations vertes et mûres du professeur Taupe

Jeux, lecture, pique-nique, spectacle... en famille.

Infos : 02 51 10 11 20

Mercredi 19 avril > 14h-16h

Au bonheur des bennes

Atelier détournement d'objets

Pour apprendre à détourner des objets issus
du réemploi. Adultes et enfants dès 6 ans. 5 €.

Infos : aubonheurdesbennes.fr

Jeudi 20 avril > 14h-16h30

Maison de quartier Beaugard

Loto des enfants

Jusqu'à 12 ans.

Infos : 02 51 10 11 20

Jeudi 20, vendredi 21 avril

> 9h30-16h30

La Source [3]

Miniformation baby-sitting

Sécurité, développement de l'enfant, activités...

Deux jours pour se former.

Jeudis 20 et 27 avril > 14h-17h

Bibliothèque Anne-Frank [8]

Mario Kart live

Construisez un vrai circuit dans la bibliothèque
à l'aide de portiques, franchissez ces
portiques avec un kart télécommandé pour tracer
un circuit original. Lancez-vous ! La course se
déroule à la fois sur écran et dans la réalité,
une expérience unique ! Animation
« Explorateurs du numérique », dès 8 ans.



© Nintendo

Du 25 au 27 avril > 9h30-12h

Maison de quartier Immaculée

Les cuisiniers en herbe

Atelier parents/enfants avec Gilles Balac.
19 € à 35 €.

Infos : 02 51 10 11 20

Mercredi 26 avril > 14h30, 17h

Médiathèque Étienne-Caux [8]

Contes du monde

Spectacle d'Élodie Boulard et Virginie Picard
(Cigale Spectacles). Dès 4 ans.

Mercredi 26 avril > 18h-19h30

La Source [3]

Blablaclub auf deutsch

Rencontres et échanges
entre 15-25 ans en allemand.

Samedi 29 avril > 15h-17h

La Source [3]

Café-débat

Échanges sur : « L'environnement, une angoisse
ou une opportunité d'engagement ? ».

Samedi 6 mai > 10h30

Médiathèque Étienne-Caux [8]

Contes et Kamishibai

Heure du conte avec démonstration
et manipulation de Kamishibai,
théâtre de papier japonais. 0-4 ans.



Samedi 10h/15h 13 mai

Espace musique

(83 boulevard Jean-de-Neyman)

Espace danse

(67 bis rue de Cardurand)

Portes ouvertes du conservatoire

Renseignements au 02 44 73 43 40

(musique) et 02 44 73 44 10 (danse).

Visites, conférences

Du mardi au dimanche
> 10h-13h, 14h-18h

Base sous-marine [6]
Sites Saint-Nazaire renversante

Le sous-marin *Espadon* restauré (6 € à 12 €), *Escal' Atlantic*, *l'aventure des paquebots* (7,50 € à 15 €), EOL, centre éolien dans l'air du temps (3 € à 6 €), l'Écomusée (2,50 € à 5 €).

Tous les jours

Petit-Maroc [6]
Sur les lieux de l'opération Chariot
Parcours autonome en sept étapes.

Tous les jours

Office de tourisme, base sous-marine [6]
Saint-Nazaire à la Belle-Époque
Parcours d'orientation avec un plan d'époque (1,50 €).

Tous les jours > 11h

Base sous-marine [6]
La grande traversée
En famille, visite guidée d'*Escal'Atlantic*. Inclus dans billet d'entrée

Tous les dimanches > 17h

Base sous-marine [6]
La base sous-marine, histoire d'une reconquête
De la Seconde Guerre mondiale à la reconquête urbaine. 3,50 € à 7 €.

Tous les mercredis

du 12 avril au 31 mai > 14h30
Base sous-marine [6]
Un tour de Saint-Nazaire en 90 minutes.
Visite guidée. 3,50 € à 7 €.

Chaque samedi > 16h

Le Grand Café
Hápax
Visite commentée de l'exposition.
Infos : grandcafe-saintnazaire.fr

Jeudi 6 avril > 20h30

Cinéma Jacques-Tati
Projection avec Ilan Michel, critique d'art,
dans le cadre du cycle "Regard sur les pratiques artistiques du Brésil aux Caraïbes". 4 €, 6,50 €.
Infos : 02 40 00 41 74

Jeudi 13 avril > 19h

VIP [1]
La pop bubblegum
Le contrepied du rock sérieux !
par Christophe Brault



Dimanche 19 avril > 17h

Le Grand Café
Les visites de la bicyclette, de l'absinthe et du revolver
Visite exploratoire à partir d'un jeu de cartes et discussion autour de l'exposition Hápax.
Infos : grandcafe-saintnazaire.fr

Jusqu'en mai

Bibliothèque Anne-Frank et bibliobus [8]
Le grand défi : 365 recettes du monde entier
Venez déposer votre recette fétiche et participez à des ateliers d'illustration des recettes.



Expos

Tous les jours

Près de la place du Commando [6]
Le pied, le pull-over et le système digestif
(Œuvre de Daniel Dewar et Grégory Gicquel.

Jusqu'au 30 avril, du mardi au dimanche > 14h-19h

Le Grand Café
Hápax
Mattia Denisse (1967) produit une œuvre dessinée, ample et variée, qui s'organise en constellations thématiques.



Jusqu'au 27 mai
Médiathèque Étienne-Caux [8]
Voyages

Illustrations jeunesse d'auteurs étrangers, jeux traditionnels du monde entier, carte géante collaborative.



© Nintendo

Sports

Samedi 8 avril

Boulodrome du parc paysager

Pétanque

Championnat régional qualificatif au championnat de France. Snos pétanque avec la Fédération française de sport adapté.

Samedi 8 avril > 20h45

Gymnase Fogel

Handball

L'équipe de Nationale 2 masculine du SNHB rencontre l'Union.

Infos : saintnazairehandball.fr

Samedi 22 avril > 18h

Stade Léo-Lagrange

Football

L'équipe de Nationale 3 du SNAF rencontre Le Mans.

Samedi 22 et dimanche 23 avril

Étang du Bois-Joalland

Kayak polo

Le Snos canoë kayak accueille un championnat avec 12 équipes de Nationale 1, dont l'équipe du club.

Samedi 29 avril > 20h

Gymnase Georges-Carpentier

Basketball

L'équipe de Nationale 3 de l'ABCN rencontre Equeurdreville.

Infos : abcn.club

Samedi 6 mai > 20h45

Gymnase Fogel

Handball

L'équipe de Nationale 2 masculine du SNHB rencontre les Girondins.

Infos : saintnazairehandball.fr

infocale.fr

Pour diffuser vos annonces d'événements sur le site web de la Ville de Saint-Nazaire, il vous suffit de saisir vos infos sur infocale.fr. Elles seront automatiquement publiées sur saintnazaire.fr

Dimanche 7 mai > 9h

Stade du Pré-Hembert

Rugby

32^e édition de Rugbymania, tournoi de l'école de rugby. Buvettes, restauration, animations, stands partenaires et surprises.



Dimanche 7 mai

Lac du parc paysager

Modélisme

La société des bateaux modèles de Saint-Nazaire organise des régates.

Dimanche 7 et lundi 8 mai

La Soucoupe

Cyclisme

L'Olympic Cycliste Nazairien organise le Challenge Apert.

Infos : ocnazairien.fr

Divers

Chaque mardi > 14h-16h

Maison de quartier Immaculée

Aide informatique

Apportez votre ordinateur. 10 €/2 séances.

Infos : 02 51 10 11 20

Chaque jeudi > 14h-16h30

Carrefour des Solidarités

Camping-car numérique

Aide aux démarches administratives en ligne.

Mercredis 5 avril et 10 mai > 10h30

Bibliothèque Anne-Frank [8]

Parlons, parlotte

Atelier de conversation en français animé par les bibliothécaires, pour se familiariser avec la langue française et améliorer la qualité de son expression à l'oral.



© Freepik

Mercredi 5 et jeudi 6 avril

> 18h30-20h30

Bain public

Atelier de danse

Pour participer, il est indispensable d'être présent-e aux deux soirs d'ateliers et le 13 avril à la Sortie de Bain de Superbel(S). Sur rés.

Infos : bainpublic.eu

Dimanche 9 avril > 10h30-12h

Plage de la Courance

Dimanche 7 mai > 10h30-12h

Bd de Verdun

Nettoyage de plage

Opération organisée par Estuairez-vous.

Sacs de ramassage fournis ainsi que les gants. Les enfants doivent être accompagnés.

Infos : estuairezvous.fr

Jeudi 13 et vendredi 14 avril

Base sous-marine

Salon professionnel Saint-Nazaire business industries.

5^e édition qui a pour vocation de rassembler l'ensemble des acteurs des filières industrielles et les acheteurs du Grand Ouest. Événement labellisé Territoires d'industrie Saint-Nazaire Cordemais.

Vendredi 14 avril

Maison de quartier Immaculée

Loto

Nombreux lots, petite restauration.

Infos : 02 51 10 11 20

Samedi 15 avril > 9h-13h

Maison de quartier Immaculée

Échanges de végétaux

Troc de plantes, atelier cuisine, conférence, apéro.

Infos : 02 51 10 11 20

Mercredi 26 avril > 10h-16h

Au bonheur des bennes

Journée mondiale du livre

Braderie de livres, ateliers créatifs.

Infos : aubonheurdesbennes.fr

Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 avril > 16h30-17h45

Maison de quartier Avalix

Stage Qi gong adulte

Tarif : adhésion à la maison de quartier.

Infos : 02 40 70 95 92

Dimanche 30 avril > 11h

Stèle des martyrs de la Résistance

Commémoration

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation.

La Ville de Saint-Nazaire souhaite honorer le courage et la mémoire des victimes et des héros de la Déportation. La cérémonie à Saint-Nazaire est organisée avec le concours de la Fédération nationale des déportés, internés, résistants et patriotes (FNDIRP) et les Amis de la fondation pour la mémoire de la Déportation (AFMD). Un mémorial virtuel des déportés de Loire-Inférieure a été réalisé à partir des bases de données nationales de la Fondation pour la mémoire de la Déportation et du mémorial de la Shoah : afmd44.org/



TERRITOIRES ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE
MÉAN-PENHOËT HERBINS SAINT-NAZAIRE

Mardi 2 mai > 10h-12h

Maison de quartier

Méan-Penhoët Herbins

Territoires zéro chômeur de longue durée

Permanence d'information.

Infos : tzclid@agglo-carene.fr

Samedi 6 mai > 10h, 11h

Bibliothèque Anne-Frank [8]

Matinée livres numériques

L'offre de livres numériques de la médiathèque vous intéresse mais vous ne savez pas comment y accéder ? Vous avez essayé de télécharger des romans sur liseuse ou tablette sans succès ? Venez avec vos questions et votre matériel !

Dimanche 8 mai > 11h

Monument aux morts

Commémoration

Armistice du 8 mai 1945.

(1) VIP : Infos et résa 02 51 10 00 00

levip-saintnazaire.com

(2) Le Théâtre : 02 40 22 91 36

letheatre-saintnazaire.fr

(3) La Source : 02 44 73 45 99

[Facebook.com/lasourcesaintnazaire](https://www.facebook.com/lasourcesaintnazaire)

(4) École des Beaux-Arts

Nantes/Saint-Nazaire : 02 40 00 42 60

<https://beauxartsnantes.fr>

(6) Saint-Nazaire agglomération tourisme (Snat)

Saint-Nazaire Renversante : 02 28 540 640

saint-nazaire-tourisme.com

(7) Conservatoire : 02 44 73 43 40

bit.ly/3SWvRkX

(8) Médiathèque : 02 44 73 45 60

mediatheque.mairie-saintnazaire.fr

horaires des marées

Avril 2023

		PLEINE MER		BASSE MER			
		matin	coeff.	soir	coeff.	matin	soir
1	S	03h15	36	15h36	42	09h15	21h30
2	D	03h49	49	16h04	55	10h02	22h14
3	L	04h13	62	16h29	67	10h40	22h51
4	M	04h39	73	16h55	78	11h14	23h24
5	M	05h07	82	17h23	86	11h46	23h56
6	J	05h35	88	17h52	91	-	12h17
7	V	06h05	92	18h21	93	00h28	12h48
8	S	06h35	92	18h51	91	01h01	13h19
9	D	07h05	89	19h23	85	01h35	13h53
10	L	07h38	81	19h57	76	02h12	14h31
11	M	08h13	70	20h36	63	02h54	15h16
12	M	08h55	57	21h32	50	03h44	16h11
13	J	10h09	44	-	-	04h46	17h23
14	V	00h31	40	13h35	39	06h03	18h46
15	S	01h52	42	14h45	48	07h27	20h07
16	D	02h53	56	15h35	64	08h43	21h15
17	L	03h42	72	16h13	80	09h45	22h11
18	M	04h21	87	16h44	92	10h36	22h59
19	M	04h55	97	17h12	100	11h22	23h44
20	J	05h27	101	17h40	102	-	12h04
21	V	05h59	101	18h10	99	00h27	12h44
22	S	06h31	95	18h41	91	01h08	13h22
23	D	07h03	86	19h13	80	01h47	13h59
24	L	07h36	74	19h45	67	02h26	14h37
25	M	08h11	60	20h21	53	03h07	15h18
26	M	08h50	46	21h03	40	03h53	16h06
27	J	09h50	34	22h18	29	04h48	17h08
28	V	-	-	12h55	27	05h57	18h22
29	S	01h09	27	14h05	29	07h15	19h38
30	D	02h15	34	14h49	39	08h25	20h41

Urgence en mer : 196
(par radio via le canal 16)

Un Comité citoyen « Vélo et marche » !

Nous avons souhaité nous appuyer sur une démarche participative pour développer la pratique du vélo et de la marche. Pour cela, nous avons formé un comité afin d'aller questionner et échanger avec des citoyen-nes et des représentant-es d'associations sur cette thématique. Cette démarche exemplaire, avec plus de 90% de présence des participant-es durant les presque 6 mois, démontre l'intérêt d'associer la population à nos différentes politiques publiques. Les membres bénévoles ont remis leurs préconisations mardi 7 mars. Elles vont permettre d'alimenter notre politique publique sur les mobilités qui fera bientôt l'objet d'une importante délibération en Conseil Municipal. Cette « feuille de route » permettra de dresser notre ambition et notre méthode pour atteindre nos objectifs pour les prochaines années, avec une place prépondérante consacrée au développement de la marche et du vélo.

Notre méthode de concertation avec la population permet une agilité et une réponse au plus près du terrain. Nous l'utilisons et continuerons à la mettre en place aussi souvent que nécessaire, pour le bien de toutes et tous.

Enfance : nos centres de loisirs

En route pour le retour aux 4 jours d'école par semaine ! Aux termes d'une concertation et d'un vote des enseignant-es et des parents dans tous les Conseils d'Ecole, les enfants n'auront plus classe le mercredi matin dès septembre prochain.

Nous travaillons avec les services à la nouvelle organisation. C'est un travail très conséquent car il implique plus de 500 adultes au quotidien. Ils assurent leur sécurité et leur épanouissement.

Ce changement modifie également en profondeur vos organisations professionnelles et familiales. Cela peut générer des inquiétudes légitimes et notamment concernant le nombre de places disponibles le mercredi dans nos centres de loisirs. Une centaine de places supplémentaires est à l'étude dans les 8 centres de loisirs existants. Nous continuons d'observer vos besoins pour mieux nous adapter et déjà les nouvelles modalités de réservations en ligne donnent satisfaction. Elles permettent davantage de souplesse et d'autonomie pour les familles. Nous avons un enjeu commun : la meilleure adéquation possible entre les places proposées et vos besoins.

Nous avons une attention particulière pour les familles moins à l'aise avec l'outil numérique et nos modalités administratives. Elles seront accompagnées spécifiquement au bénéfice de tous les enfants.

La Brière : Une réserve de Biosphère

Le Parc Naturel Régional de Brière candidate pour obtenir le titre de « Réserve de biosphère » décerné par l'Unesco. Contrairement à ce que le mot « réserve » laisse souvent entendre, il ne s'agit pas de fermer, ni de contraindre notre territoire mais au contraire de mener des expérimentations de développement durable capable de conjuguer nos besoins économiques, urbains, sociaux, et la protection indispensable de notre environnement. A ce titre l'implication de toute la population est fondamentale et le Parc viendra à votre rencontre pour construire la candidature.

Naturellement, le Parc de Brière travaille déjà sur ces enjeux : approche intégrée entre biodiversité et urbanisme, changement climatique, transition agricole et alimentaire, économie circulaire, préservation des patrimoines culturels et immatériels, citoyenneté active...

Cette candidature est une suite logique et nous espérons une reconnaissance internationale dont nous pourrions être collectivement fier-es.

Notre ville où il fait bon vivre.

Un palmarès 2023 des villes de plus de 20.000 habitant-es où il fait bon vivre, place Saint-Nazaire en 38^e position et 1^{ère} en Loire-Atlantique ! Soit une progression de 20 places par rapport au précédent classement.

C'est le résultat de l'implication de tous les habitant-es dans la vie de la Cité et nous y voyons aussi la reconnaissance de nos efforts pour construire une ville jardin au bord de l'océan. Nous tenions à remercier tous les acteurs locaux : associations, commerçant-es, artisan-es, entrepreneuses et entrepreneurs, et aussi les agent-es de la ville et de l'agglomération, qui agissent au quotidien pour mettre en œuvre notre vision pour Saint-Nazaire !

Que raconte la popularité des Javelots ?

A la pointe de Villès, la danse des *Javelots* au gré des vents nous manque depuis qu'une tempête en 2019 a mis à terre cette œuvre réalisée en 1992. Peter Logan l'artiste-concepteur est venu récemment à Saint-Nazaire afin de poser son diagnostic et lancer la restauration de l'installation.

L'art dans l'espace public est sans doute la forme la plus aboutie de démocratisation culturelle. Après tout n'offre-t-il pas le contexte le plus propice à la rencontre sans frein avec l'œuvre ? Investir la ville c'est donc rendre accessible à toutes et tous la création dans la diversité des formes : sculpture, peintures murales de street art, installation mobile... En plus de stimuler l'imaginaire, la présence d'œuvres, accompagne la transformation de la ville comme l'avait décidé Joël Batteux en invitant Peter Logan afin de célébrer la réconciliation de la ville avec son littoral. Récemment, le triptyque de Daniel Dewar et Grégory Gicquel souligne les aménagements de la place du Commando. Demain, les nouvelles lignes de bus héliYce+ intégreront une réflexion pour étudier la création d'œuvres d'art.

L'artiste livre aux habitant-es une interprétation sensible d'un quartier, d'un paysage urbain ou d'un bâtiment. L'œuvre interpelle et cherche à installer le dialogue avec l'intime. A cette condition, elle forge l'opinion qui ne saurait se satisfaire de considérations strictement esthétiques. Le processus de création peut aussi associer les habitant-es ou usager-es. Dans ce cas, c'est l'expérience collective qui nourrit le point de vue artistique à l'image du projet conduit par Olive Martin et de Patrick Bernier pour la future école Brossolette.

Notre ambition pour amplifier la présence artistique dans la ville répond au désir d'émancipation individuelle autant qu'à la recherche de cohésion. Elle se traduit par un plan pluriannuel d'art public complété de commandes au titre du 1% artistique pour les bâtiments publics dont Saint-Nazaire entretient une tradition bien ancrée. Ainsi, la ville s'est constituée une « collection » qui s'enrichit au fil des projets urbains et qui signe l'identité du territoire.

Parce que leur absence s'est fait ressentir, les "*Javelots*" n'ont pas seulement confirmé leur popularité. Ils rappellent la fonction de l'œuvre dans l'espace public : être au bon endroit pour raconter le territoire.

Hébergements d'urgence

Après plusieurs mois de travaux les résidents du foyer François Blanchy ont réintégré le centre d'hébergement d'urgence rue Mme de Sévigné. Nous nous réjouissons que ces travaux conséquents de réhabilitation (réseau de chauffage, sanitaires, salles de bains), portés financièrement par notre ville, leur permettent à nouveau d'être accueillis dignement. Confié en gestion à l'association Anef-Ferrer, le foyer d'une capacité de 30 places, très récemment pérennisées sur l'année entière, propose une mise à l'abri des personnes en leur offrant un hébergement d'urgence par nuitées, une veille sanitaire et une évaluation sociale.

Même si l'hébergement d'urgence relève de la responsabilité de l'état, nous continuons à nous mobiliser fortement pour lutter contre la précarité.

Après l'obtention fin 2020 de 25 places supplémentaires d'hébergement d'urgence fléchées pour les femmes et enfants victimes de violence et les grands précaires, notre projet de création (2023/2024) de 10 places en hébergement haute tolérance pour répondre à un besoin d'accueil adapté aux personnes accompagnées d'un chien se concrétise.

Nous réaffirmons par les actes notre choix politique en matière de Solidarités, notamment pour la mise à l'abri des plus fragiles.

Le nouveau crématorium et les cérémonies civiles.

Construit en 2001, le crématorium de Saint-Nazaire va être réaménagé afin de répondre aux nouvelles exigences des familles endeuillées. Tout d'abord, nous voulions faciliter le travail de deuil des proches et familles des défunt-es dans un moment toujours douloureux où la collectivité a pour devoir d'accompagner au mieux les Nazairien-nes. En moyenne, 48% des défunt-es et familles nazairiennes ont privilégié la crémation à l'inhumation sur la période 2014 - 2020. Ce taux est supérieur à la moyenne nationale qui s'établissait à 40% en 2020. Ensuite, il s'agissait pour les élu-es de la majorité de tenir notre engagement de campagne pris lors des élections municipales par la création de salles pour des cérémonies civiles et une nouvelle salle de cérémonie avec une capacité d'accueil plus importante et modulable. Enfin, l'important était de réaliser ces investissements en maîtrisant les tarifs pratiqués auprès des proches.

Le Crématorium de Saint-Nazaire s'étendra, à l'arrière du bâtiment actuel, et disposera de deux nouveaux salons de retrouvailles et d'une nouvelle salle de cérémonie de 300 m², portant ainsi l'établissement à trois salles modulables (358, 83 et 50 places). L'intimité et le confort des familles seront respectés grâce à un auvent protégeant l'accès aux salles de cérémonie et de retrouvailles. Enfin, les capacités de stationnement actuelles seront revues à la hausse et des locaux seront prévus pour l'installation d'une troisième ligne de crémation.

Eolien en mer : Saint-Nazaire à nouveau mobilisée !

Depuis le 1^{er} mars, tous les feux sont au vert pour la réalisation du 2^e parc éolien en mer au large des îles d'Yeu et de Noirmoutier (EMYN). Une bonne nouvelle pour la transition énergétique et pour notre industrie puisque le savoir-faire nazairien des Chantiers de l'Atlantique et du hub logistique seront à nouveau mobilisés tant pour la sous-station électrique, que pour l'installation des éoliennes en mer.

Nous adressons notre soutien aux collectivités qui s'engagent pour accueillir les réseaux et infrastructures électriques d'un parc éolien en mer. Les investissements humains et matériels sont colossaux mais la fierté de livrer une énergie propre aux habitant-es et de contribuer à la souveraineté énergétique de la Nation est au rendez-vous !

Les 39 élu-es du groupe « Pour Saint-Nazaire »

À propos du droit au logement

Le 2 décembre 2022, l'Assemblée Nationale a approuvé une loi proposée par Guillaume Kasbarian (député Renaissance), « *visant à protéger les logements contre l'occupation illicite* ». Ce texte qui entend lutter contre les « *squatteurs* » fait entrer dans cette définition toutes les personnes occupant une propriété sans droit ni titre, y compris les bâtiments publics, mais aussi les locataires, qui, de bonne ou mauvaise foi, ont des impayés de loyer.

L'une des principales dispositions de la loi vise d'ailleurs à créer une sanction pénale pour les personnes qui resteraient dans leur logement, quand une procédure d'expulsion est enclenchée, alors même qu'elles n'ont nulle part où se reloger. Dans les faits, cela signifie qu'une mère avec ses enfants, en situation de pauvreté, devrait les emmener à la rue. Le député Kasbarian est formel : « *le squatteur est un délinquant* ».

Cette criminalisation de la pauvreté est absolument sans précédent et s'inscrit dans une série d'attaques menées par Emmanuel Macron contre le droit au logement. Une des toutes premières mesures prises, après l'élection de 2017, avait été de baisser de 5 € les APL (Aide Personnalisée au Logement). Puis le gouvernement a instauré un dispositif de réduction du loyer de sécurité (RLS) en 2018, ce qui a fortement réduit les APL que les organismes HLM perçoivent pour le compte de leurs locataires, entraînant une baisse de leur ressources. En outre, chaque année, plusieurs milliers de places d'hébergement d'urgence sont supprimées, alors que les demandes explosent.

Jamais en France, le droit au logement n'a été à ce point menacé. Cela n'a pourtant pas toujours été le cas. Depuis l'hiver 1954, où l'abbé Pierre a sonné l'alarme, le combat contre le mal-logement a toujours été un marqueur pour la gauche et l'écologie. De la grève des loyers des travailleurs immigrés à la constitution de squats dans les années 1970 et 1980, jusqu'à la structuration des luttes avec l'Association Droit au Logement (1990) ou le collectif jeudi noir (2006), dans les années 1990 et 2000, les mobilisations ont été nombreuses. Sous la pression des collectifs, le Président Jacques Chirac a accepté, en 2007, la mise en œuvre du Droit au Logement Opposable (DALO).

Tout cela ne peut pas rester sans réponse. Même si la crise que traverse le mouvement social ne favorise pas les actions et les luttes, le combat pour le droit au logement doit redevenir une priorité.

A Saint-Nazaire, serions-nous des apôtres de cette loi ? En septembre 2022, les 2 maisons d'hébergement solidaire, 2 Bd Jean de Neyman, ont été expulsées suite à la demande du Maire. Sous la pression des associations et des collectifs, les personnes hébergées ont fini par être relogées. Puis il a été annoncé un groupe de travail avec les différentes associations en lien avec les personnes à la rue. Ce groupe ne s'est réuni qu'une seule fois le 12 décembre et la prochaine réunion est programmée en mars, soit 3 mois après, malgré une situation critique et la période hivernale. La situation de l'hébergement d'urgence sur Saint-Nazaire est de plus en plus critique. Il y a donc lieu de construire, rapidement, des solutions avec l'ensemble des associations et des collectifs locaux.

La ville possède de nombreux logements vides, ainsi que des privés. Ils pourraient être mis à disposition au travers de baux précaires d'occupation, afin de répondre à cette urgence, en y associant un accompagnement social.

Le groupe Ensemble solidaires et écologistes

SAINT-NAZAIRE

Côté Nature

GRATUIT

SAMEDI 13 MAI 2023
10H - 22H30 PARC PAYSAGER

Animations, spectacles, guinguette

Programme sur saintnazaire.fr

